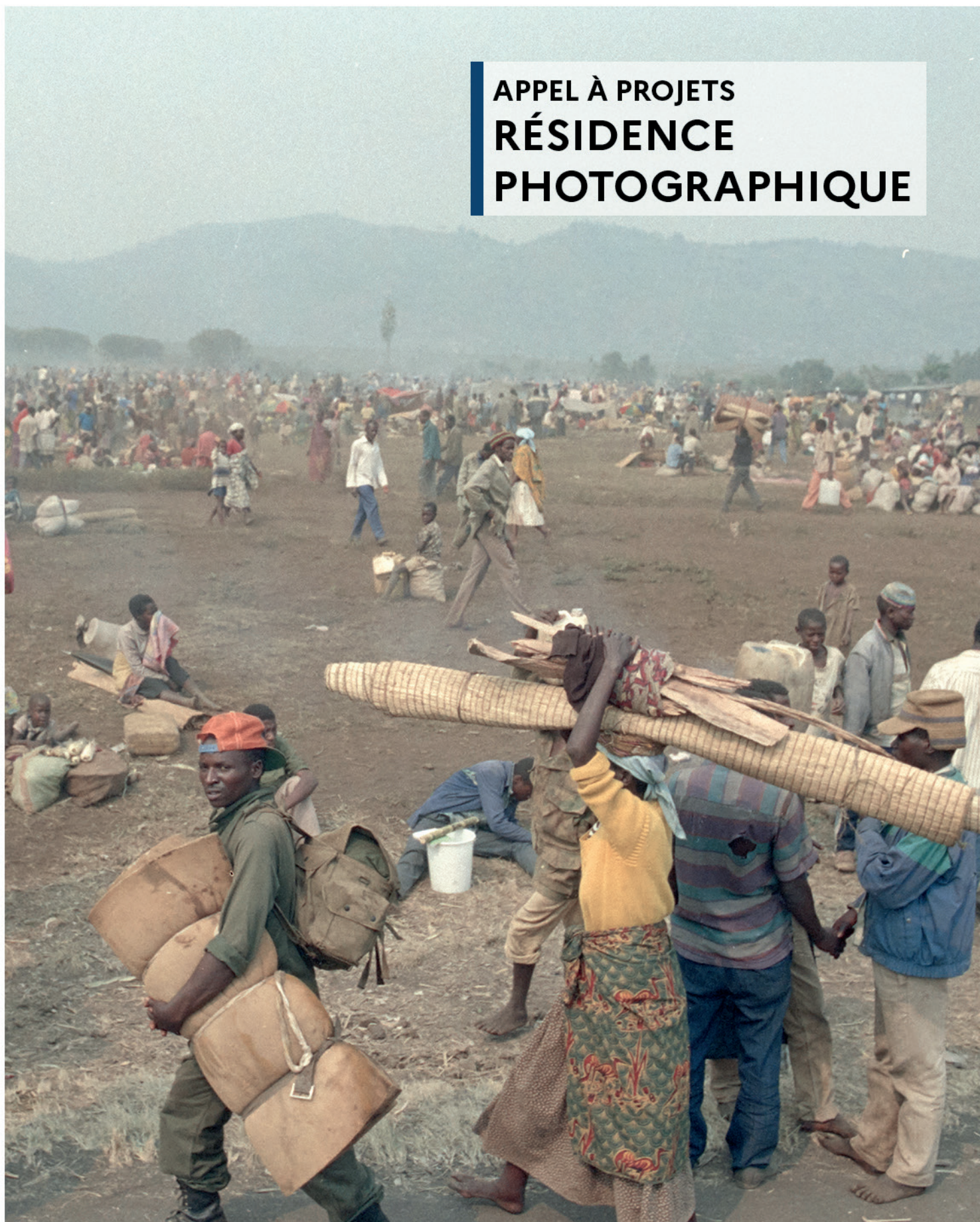


APPEL À PROJETS RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE



1 - OBJET DE L'APPEL À PROJETS

Résidence photographique.

2 - LIEU DE LA RÉSIDENCE

Fort d'Ivry-sur-Seine, Val-de-Marne.

3 - CONTEXTE

En 2023, pour la troisième édition de leur résidence commune, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) crée avec son partenaire privilégié, la Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP), une résidence destinée à un photographe.

L'ECPAD est un centre d'archives et de production audiovisuelle de premier plan, il est également un opérateur culturel du ministère des Armées.

L'ADAGP perçoit et répartit les droits d'auteur de plus de 18 000 artistes de la scène française des arts visuels et gère notamment les droits de près de 1 800 photographes. Dans le cadre de son action culturelle, l'ADAGP encourage et soutient la création.

4 - DESCRIPTIF DU PROJET

Cette troisième édition s'adresse aux photographes professionnels de la scène française, émergents ou confirmés, et les invite à s'emparer des fonds d'archives de l'ECPAD **sur la thématique des réfugiés**.

Les candidatures devront être envoyées le **20 juillet 2023 à 17 h** au plus tard.



Italie. 13/01/1944. Portrait d'une vieille dame et d'un enfant quittant leur village.
Réf. : TERRE 145-3209 ©Jacques BELIN/ECPAD/DÉFENSE

5 - QUEL EST LE PROGRAMME DE LA RÉSIDENCE ?

- **une résidence de 3 mois au Fort d'Ivry** au premier semestre 2024 ;
- **la mise à disposition d'un atelier studio** meublé et équipé de 70 m² ;
- **un accompagnement personnalisé** pour la découverte et l'accès aux fonds avec la possibilité de rencontrer des historiens, des réalisateurs, des photographes (actifs ou retraités) ou encore des professionnels issus du ministère des Armées en lien avec le sujet de son projet ;
- **un accès au studio** photographique de l'ECPAD ;
- **l'expérience d'un tournage** : le photographe sera invité à profiter d'une expérience de tournage au sein d'une équipe du pôle de production audiovisuelle, suivant le calendrier événementiel ;
- **la participation à la vie culturelle de l'ECPAD** : le photographe en résidence pourra ponctuellement être associé à certaines actions de valorisation de l'établissement en lien avec le département de la médiation et des publics dans le cadre de ses partenariats avec les universités et les acteurs du monde culturel (musées, fondations, associations, festivals) comme des tables rondes, des rencontres, des projections, etc. ;
- **une restitution des temps forts de la résidence** : le photographe sera invité à témoigner de l'élaboration de son travail en résidence à l'occasion d'entretiens dédiés utilisés notamment pour la communication via les réseaux sociaux ;
- **la possibilité de devenir un ambassadeur de l'ECPAD** : après sa résidence, l'artiste sera invité, s'il le souhaite, à prolonger son expérience vécue et à partager son travail dans le cadre des manifestations liées à son domaine d'expression auxquelles participe l'ECPAD, notamment lors de présences en festival.

6 - QUELLE EST LA DOTATION DE LA RÉSIDENCE ?

Le lauréat recevra une bourse de résidence de 2 000 € brut par mois soit un total de 6 000 € brut pour 3 mois.

7 - QUI PEUT DÉPOSER UNE DEMANDE ?

Ce dispositif est ouvert aux photographes professionnels (photographie documentaire, plasticienne, etc.) de la scène française (travaillant ou résidant en France depuis au moins 5 ans ou de nationalité française vivant à l'étranger), sans limite d'âge.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, composé de personnalités qualifiées, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du projet, à l'argumentaire présenté dans la perspective d'une résidence au Fort d'Ivry.

8 - QUELLES SONT LES MODALITÉS DE CANDIDATURE ?

Chaque candidat déposera un dossier de candidature en langue française qui comprendra les éléments suivants :

- une note d'intention présentant les motivations du photographe, en particulier son intérêt pour l'histoire, la photographie, le cinéma, les archives, et décrivant les pistes artistiques et les approches méthodologiques envisagées ;
- une biographie du photographe présentant les précédents travaux, expériences de résidences et/ou de création (1 à 3 feuillets) ;
- un portfolio de travaux antérieurs ;
- une attestation sur l'honneur d'appartenance à la scène française ;
- le formulaire de candidature dûment rempli ;
- le formulaire de contrôle primaire dûment rempli ;
- la copie recto et verso de la carte nationale d'identité.

9 - QUELLES SONT LES ÉTAPES DE LA SÉLECTION ?

Étape 1 : présélection de 5 candidats maximum parmi les dossiers déposés.

Étape 2 : envoi d'éléments complémentaires par les candidats finalistes.

Cet envoi comprendra :

- un synopsis du projet compris entre 4 000 et 6 000 signes ;
- des éléments graphiques et visuels sous forme de croquis, photos, maquettes, etc.

Les candidats finalistes seront défrayés à hauteur de 500 € pour la réalisation du dossier complémentaire.

Étape 3 : désignation du candidat lauréat.

10 - CALENDRIER GÉNÉRAL DE L'APPEL À PROJETS

- Lancement de l'appel à projets : le 2 mai 2023.
- Réception des candidatures :
au plus tard le 20 juillet 2023 à 17 h.
- Choix et annonce des candidats finalistes : 6 septembre 2023.
- Remise des éléments complémentaires :
au plus tard le 6 novembre 2023 à 17 h.
- Choix et annonce du photographe résident : fin novembre 2023.
- Début de la résidence de trois mois : janvier 2024.

11 - GESTION DES DROITS

L'ECPAD et l'ADAGP s'engagent à respecter notamment le droit de la propriété littéraire et artistique et à effectuer toutes les démarches nécessaires à l'exploitation de l'œuvre créée par le photographe et, le cas échéant, de l'ADAGP s'il en est membre (obtention des autorisations et, le cas échéant, versement des rémunérations au titre du droit d'auteur et du droit à l'image, mention du nom du photographe, etc.).

12 - MODALITÉS D'ENVOI ET CONTACTS

Le dossier de candidature complet doit être obligatoirement adressé par voie dématérialisée par courriel à : actions-culturelles@ecpad.fr

Des envois de documents par voie postale sont acceptés à condition que le candidat ait au préalable adressé son dossier complet par courriel.

Un document annexe présentant les fonds d'archives de l'ECPAD sur la thématique retenue sur la thématique des réfugiés est téléchargeable [ici](#).

Toute la correspondance doit comporter cette adresse :
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)
Département de la médiation et des publics
Pôle du développement culturel et de la diffusion
2 à 8 route du Fort – 94205 Ivry-sur-Seine Cedex

Contact :
actions-culturelles@ecpad.fr / 01 49 60 59 96 – 01 49 60 52 70

- Afin de répondre à l'appel à projets, les candidats peuvent, s'ils le souhaitent, consulter les archives sur place au Fort d'Ivry (conditions d'accès et d'ouverture sur www.ecpad.fr).

- Aucun rendez-vous ne sera proposé aux candidats pendant la phase de sélection, toutes les demandes devront être faites par téléphone ou courriel à :
actions-culturelles@ecpad.fr / 01 49 60 59 96 – 01 49 60 52 70



Vue intérieure du studio 1 de La Résidence au Fort de l'ECPAD.
©Alexis PIAZZA/ECPAD/DÉFENSE

À PROPOS

L'ECPAD est un centre d'archives et de production audiovisuelle de premier plan. À ce titre, il conserve des fonds d'archives audiovisuelles et photographiques sur tous les conflits contemporains dans lesquels l'armée française a été engagée depuis 1915, soit 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers. L'ECPAD est un témoin en temps réel de l'engagement des forces armées françaises sur tous les théâtres d'opérations avec ses équipes de reportage formées aux conditions de tournage opérationnel.

Véritable acteur culturel, l'ECPAD valorise ses fonds à travers la coproduction de films, l'édition d'ouvrages, la réalisation d'expositions et la participation à des festivals. L'établissement est aussi un acteur de l'éducation et de la recherche auprès des scolaires, des étudiants et des enseignants, et un centre de formation grâce à son École des métiers de l'image (EMI).

L'ADAGP est un organisme de gestion collective dans le domaine des arts graphiques et plastiques. Forte d'un réseau mondial de 54 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 auteurs dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo. Elle s'engage auprès des pouvoirs publics pour défendre le droit d'auteur, afin d'assurer aux artistes les moyens de la création, garantir l'accès à l'art et accentuer le rayonnement de la scène française.

De plus, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. En 2023, l'ADAGP fêtera ses 70 ans.

Crédits image couverture :

14/07/1994. République démocratique du Congo. Camp de réfugiés aux alentours de l'aéroport de Goma.

Réf. : 01 94 196 88 12 © Claude SAVRIACOUTY/ECPAD/DÉFENSE



www.ecpad.fr

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
2 à 8 route du fort 94205 Ivry-sur-Seine cedex